



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo CUCCIAGO GRANDATE CASNATE

Via S. Arialdo, 27 - 22060 Cucciago (Como)

Tel: 031 725030 - Fax: 031 787699 C.F.: 95083380139

e-mail: coic84200n@istruzione.it

e-mail pec: coic84200n@pec.istruzione.it



Indicatori:

- PRODUZIONE ELABORATI GRAFICI
- CONOSCENZA OPERE D'ARTE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
1 COMPRESIONE LINGUAGGIO VISUALE	Lo studente conosce diversi codici del linguaggio visuale.	Capacità di Vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.	Lo studente...	
			<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo analitico i messaggi visivi ed elementi della realtà.• Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	10/9
			<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà.• Conosce in modo dettagliato le principali regole del messaggio visuale.	8
			<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà.• Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del messaggio visuale.	7
			<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà.• Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.	6

			<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. • Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà nel leggere qualsiasi tipo di messaggio. 	4
2 CONOSCENZA TECNICHE ARTISTICHE	Lo studente usa diverse tecniche espressive.	Conoscenza e uso delle tecniche espressive.	Lo studente...	
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa con padronanza e sicurezza strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive 	10/9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa correttamente strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche in relazione alle esigenze 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa in modo accettabile le tecniche in relazione alle esigenze espressive. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Applica e usa con difficoltà le tecniche in relazione alle esigenze espressive. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non applica e non usa tecniche espressive. 	4
3 UTILIZZO LINGUAGGIO VI- SUALE	Lo studente conosce diversi codici del linguaggio visuale.	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Lo studente...	
			<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. 	10/9
			<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con un linguaggio grafico accurato. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza accurato. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime con nessun linguaggio. 	4
4 L'ARTE NELLA STORIA	Lo studente conosce il processo storico e culturale del proprio territorio.	Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.	Lo studente...	
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. • Sa collocare con molta sicurezza un'opera d'arte (o un messaggio 	10/9

	visivo) nel giusto contesto storico.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. • Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. • Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. • Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. • Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. • Non sa collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico 	4

